

LE TEMPS SA

Présentation

Visite

Contacts

LE TEMPSPlace de Cornavin 3
Case postale 2570
1211 Genève 2**tel:** +41(0)22 799.58.58**fax:** +41(0)22 799.58.59

notre modeste niveau».

Ces offres sont juste rentables, sans pouvoir apporter de salaire. Litteratureaudio fonctionne avec une petite part de publicité sur le site. Les concepteurs d'Utopod cherchent à parrainer des textes, voire à insérer des pubs. Surtout pour rémunérer les auteurs, «ce qui est essentiel pour professionnaliser le podcast indépendant».

Se basant sur le régime de la licence libre (Creative Commons), ils mettent l'accent sur la circulation des œuvres que permet le podcast: «Les gens ont encore une peur atavique d'une œuvre sur le Net mais, en fait, tout le monde y gagne, la création vit et bouge, elle ne disparaît pas.»

Ces lectures prennent ainsi la suite du livre audio, celui qui s'écoutait sur cassette, puis sur CD. Une pratique, en fait, beaucoup plus répandue dans les pays anglo-saxons qu'ici. Mais qui se place sous un héritage ancestral, plaide Augustin Brunault: la lecture de contes aux enfants, la tradition orale... Lucas Moreno et Marc Tiefenauer, pour leur part, mentionnent les pièces radiophoniques.

Nicolas Delsaux, un fidèle d'Utopod, évoque la même filiation: «Cette manière de découvrir de la SF m'intéresse assez, elle est innovante tout en étant traditionnelle. Elle rappelle en effet l'époque des feuilletons radiophoniques, que je n'ai hélas pas connue.» Au bénéfice du podcast littéraire, il cite aussi «le côté direct, droit à l'âme, de la lecture, qui donne aux textes un côté encore plus percutant».

De Bretagne, Jérôme Charlet, autre abonné d'Utopod, explique: «Leur podcast me permet de découvrir des textes à côté desquels j'étais passé, ou de redécouvrir des auteurs. Et c'est une autre forme de contact au texte, une autre incarnation.»

[top](#)

Ecouter des textes

Nicolas Dufour

- Utopod.com: des nouvelles récentes dans les genres de l'imaginaire. Lectures soignées.
- Litteratureaudio.com: une grande variété de textes, dont des essais. Kant sur son iPod!
- Teleramaradio.fr: l'hebdo télé réhabilite le feuilleton audio avec des œuvres de Théophile Gautier, Jules Verne ou Benjamin Constant.
- Craphound.com (en anglais): le site de l'écrivain de SF canadien Cory Doctorow, pape de la littérature libre, qui offre ses romans en PDF ou en podcast.

[top](#)

© Le Temps, 2008 . Droits de reproduction et de diffusion réservés.

PUBLI-© Acheter les droits de reproduction de cet article.

Le temps des cerises

Choisissez et réservez votre place

www.ticketnet.fr

louise gaggini site

artiste/ multiples talents-ecrivain
peintre-sculpteur-musicienne...

louisegaggini.com

Régimes de Stars

Maigrissez en groupe et profitez de Menus, exercices,
conseils, forums

www.aujourdhui.com

e-mail

info@letemps.ch
www.letemps.ch

© Le Temps. Droits de reproduction et de diffusion réservés.

[→ A propos](#) [→ Nous contacter](#) [→ Votre avis](#) [→ Notre charte](#) [→ RSS](#)

[top](#)