PROJET D'UN « MARATHON DE LA LECTURE » AU PANTHÉON

Descriptif

Le Panthéon souhaite valoriser les auteurs qu'il honore, tant dans la crypte que dans la nef, et faire découvrir (ou redécouvrir) leurs œuvres au plus grand nombre. Pour ce faire, les publics seront invités à prendre la parole pour lire quelques lignes ou quelques pages d'une œuvre choisie parmi une sélection. L'occasion de rassembler différentes personnes, professionnels comme amateurs, férus de littérature ou visiteur d'un jour, autour de textes des Grands Hommes et Grandes Femmes. L'objectif est d'assurer une continuité de la lecture d'une ou plusieurs œuvres durant quelques jours, en faisant en sorte que les lecteurs se relaient régulièrement, et en invitant le public à participer. Celle-ci aura lieu dans la nef et sera ouverte à tous les visiteurs qui souhaitent participer, ou simplement écouter. Le.la lecteur.trice pourra être entendu.e dans tout le monument grâce au son amplifié par un micro et une enceinte.

Période

Le marathon aura lieu au mois de février 2019, sur plusieurs jours (entre 3 jours et 1 semaine),
durant la semaine du lundi 18 février 2019 au dimanche 24 février 2019. Il s'agit de la semaine suivant le démontage de l'exposition Georges Clemenceau et du premier week-end des vacances scolaires, ce qui peut être intéressant pour le jeune public notamment.

Partenaires

L'idée étant d'associer professionnels et amateurs, le Panthéon souhaite tout d'abord s'adresser aux bibliothèques, établissements scolaires et associations de la ville de Paris, notamment celles présentes dans le 5ème arrondissement. Ceci dans l'objectif de créer un lien nouveau entre le monument et les habitants, qui le côtoient quotidiennement sans nécessairement y entrer.
Par ailleurs, afin de faire appel à d'autres expertises, nous souhaiterions associer de jeunes comédiens, étudiants aux conservatoires de Paris, pour initier les lectures et établir une relation nouvelle aux textes.
Enfin, nous pensons faire intervenir un ou plusieurs booktubers afin de rendre cet événement accessible sur les réseaux sociaux.
Ces partenaires pourraient intervenir sur des demi-journées (matin ou après-midi selon leurs disponibilités) pour engager la lecture du jour et ainsi encourager les visiteurs à prendre le relai.

Œuvres choisies (non arrêté)

Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires*
Emile Zola, *Le Ventre de Paris* (ou autre)
Jacqueline Grüner, *Isabelle et la porte jaune*
Victor Hugo, *Les Contemplations*

Quatre œuvres pourraient être proposées à la lecture. Celles-ci ne sont pas encore précisément déterminées. Elles seraient proposées en même temps et, dans ce cas, les participants liraient l’œuvre de leur choix, ou elles pourraient changer selon les jours.